**天津工业大学美育（艺术教育）发展年度报告**

天津工业大学在美育（艺术教育）工作中，积极落实上级文件要求和工作精神，探索学校美育工作规律，通过学校各职能部门的紧密配合和全体艺术教师的共同努力，在教学、管理、艺术实践以及大学生艺术团建设等方面取得了较好的工作成绩。

 现将2015年至2020年美育（艺术教育）工作总结报告如下：

 一、领导、组织机构与管理

 （一）领导重视

 1、积极推进制定学校美育工作实施方案，并纳入学校工作计划。

 2、公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案和教学计划。

 3、学校制定《天津工业大学专业技术职务首次聘任工作实施办法及申报条件（试行）》（津工大[2019]251号）文件，对艺术类专业教师参评高级职称，可将画册、作品集、艺术展演、展览等作为职称评审业绩；专业技术职务评聘将指导学生社团情况纳入教师思想政治工作和师德师风表现中，科学核算学生社团指导教师工作量，对考核优秀的指导教师优先推荐。

 （二）组织机构与管理

 1、学校在校团委设置三级机构校园文化部（艺术教育中心）负责统筹艺术教育和指导学生文化艺术活动；面向全校开设艺术选修课程等工作。设有固定办公地点和公章。

 2、学校有美育工作领导小组，校党委书记、校长担任组长；成员包含：党委（校长）办公室、党委组织部、党委宣传部、党委学生工作部（学生处）、教务处、科学技术研究院、人事处、财务处、国有资产与设备管理处、团委、教学质量监控与评估中心、计算机科学与技术学院、人文学院、艺术学院、博雅书院及国际教育学院主要负责人。日常工作中能够密切配合，协调一致。

 3、学校发挥校园文化活动的载体作用，营造良好的艺术氛围。每年4月至7月指导学生组织举办开展校园文化艺术节，包含校园十佳歌手大赛、舞蹈大赛、合唱比赛、器乐比赛每年都会根据实际需要加入不同的内容，如相声大赛、艺术作品大赛、广播主持人大赛、健美操大赛等系列活动深受广大学生的喜爱，对学校校园文化建设和艺术教育工作起到了促进作用。

二、艺术课程教学与课外艺术实践活动

 （一）艺术课程教学

 1、学校通过音乐通识选修课和线上尔雅、慕课课程等形式开设艺术公共课程52门。（人文学院30门，艺教中心22门）

 2、开设了三种以上的艺术公共选修课，课程包含有：音乐基础与欣赏、中国民族音乐、舞蹈鉴赏、交响乐鉴赏、民歌选唱、美学原理、中外音乐名著赏析等。

 3、开设的艺术公共选修课严格按照学校教学要求，拥有教学大纲、教学计划和固定的教材，面向全校学生开放选取。

 （二）课外艺术实践活动

 1、发挥学生艺术团在艺术教育中的引领作用。大学生艺术团现有舞蹈团、合唱团、民乐团、管弦乐团四个学生团体，近年来在天津大学生文艺汇演中取得好成绩，共获得一、二、三等奖共三十二个，展现了艺术教育的优良成果。全体艺术团成员担任兼职艺术助教，使校园各级各类学生艺术活动在艺术水平上有了长足的进步和提升。

 2、在博雅书院面向全校师生开展书法、绘画、剪纸、捏塑、蜡染、扎染、插花、围棋、古琴、泥塑、版画等实践课程和中华优秀传统文化活动。邀请非遗传承人入校开展中华优秀传统文化讲堂。

 3、注重弘扬传统文化，将弘扬传统文化作为帮助学生增强文化自信，初步形成了课堂课外相结合、校内校外相结合、线上线下相结合的传统文化学习机制。创新活动载体，通过“超级校园”APP平台组织开展“礼敬中华优秀传统文化”线上知识竞赛，5000余人次浏览并参与答题。邀请天津市传统文化各领域专家开展传统文化主题宣讲、“雅言诵经典 真情咏中华”经典诵读比赛，“同心共筑中国梦 我与祖国共成长”优秀书法绘画作品征集等活动，增进学生对传统文化知识的理解，提高了学生对中华优秀传统文化的自主学习能力。

4、艺术学院与天津美术馆签约共建学生实践基地。国际教育学院设有中华优秀传统文化传习室、体验馆11个，包含了剪纸、旗袍、儒家文化、中国武术、纺织类非遗文化、陶瓷漆画、汉语言文化、汉字传播艺术、美食等方向，切实增强了学生课外艺术实践活动的有效性、多样性、趣味性。

 5、近年来积极举办不同艺术形式的高雅艺术进校园活动10余场次，其中包括曲艺名家张志宽、央视著名主持人朱迅、音乐名家靳学东教授等知名人士；中央爱乐男生合唱团、天津友好使者艺术团、天津音乐学院天音乐团、天津青年京剧院、中央民族乐团等国家院团走进工大举办高水平的文艺讲座和演出活动，为全校师生提供了近距离接触高雅艺术熏陶的平台，提升了师生的欣赏水平。

三、基础建设

 （一）师资队伍

 1、我校艺术教育课程任课教师共173人，担任公共艺术课程35人，具有相应的专业学科背景或者工作背景，100%以上具有本科以上学历，教师系列高级职称人数占36%。

 2、近年来我校不断加强艺术教育师资培养和培训，选派艺术教师以访问学者身份赴韩国国立全北大学、英国牛津大学、南开大学、北京大学等国内外著名高等学校和科研机构访学研修，开拓教师视野，截止目前已选派20余名艺术教育教师。

 （二）美育条件

 1、学校设有美育（艺术教育）经费2015-2020年间累计约151万元，用于学生高水平艺术团建设、美育课堂和各项校园文化活动，为美育工作的开展提供了保障。

 2、学校拥有标准化礼堂、音乐排演厅、形体舞蹈室、合唱排演厅室等室内场地和相关设备，可举办音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等多种文化艺术活动。

 3、学校博雅书院设有博园、雅园、慧园、行园四个园区。其中博园艺术类藏书12000余册。

 四、教学与科研成果

 （一）教学成果

 1、教学质量监控与评估中心定期不定期地组织校领导、相关管理部门领导、校教学督导组专家、教学单位党政领导和督导等深入艺术课堂检查教学秩序、随堂听课等，了解艺术课程课堂教学情况。总体评价：对教师教学评价：优秀率48.8%、良好率48.8%；对学生学习评价：优秀率43.9%、良好率51.2%。艺术课程考试平均及格率90%以上，平均优秀率30%以上，85%以上学生对所学艺术课程的知识与技能能够很好掌握并运用到学习、工作中，学生具备较高的艺术审美素质。

 2、艺缘艺术团在2015年至2020年在天津大学生文艺汇演中共获得一二三等奖32项，6名教师获得优秀指导教师，为学校争得了荣誉，展现了艺术教育的优良成果。

 （二）科研成果

 1、艺术教师发表论文81篇(核心论文65篇，EI 1篇，ISTP 1篇，CPCI-S/CPCI-SSH 8篇)、论著38篇、作品34项、译著2篇、书评1篇。

 2、艺术教师获奖、参展作品7项，包含国际奖1项，具有代表性的作品有：王芝湘设计作品—中华人民共和国第十届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会会徽；郑勇作品《谦明--跳刀纹陶瓷莳绘大盘1-4》入选国家艺术基金“高校漆器教师人才培养”项目作品展；付川作品《珍藏版陶瓷杯·津擎圣火》、《珍藏版牡丹瓷盘·津门梦圆》、《珍藏版鎏金梅瓶·津彩承平》入选中华人民共和国第十三届运动会（简称”全运会”）特许商品发布会暨特许商品经销授权会。

 2020年12月2日